

Abysses

Conception, sculpture
Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Interprétation / co-réalisation
Sylvain Prunenec

Durée
30 mn (2 cessions / jour)
60 mn (1 cession / jour)

Abysses est une œuvre sculpturale et performative créée pour le danseur Sylvain Prunenec. Une décoration d'aquarium surdimensionnée abrite un animal appartenant à la famille des nudibranches. Le gastéropode marin, hirsute et coloré, évolue en silence dans cette concrétion rocheuse très *glossy*, et explore les alentours de son habitat dans une chorégraphie organique, vibrante et silencieuse, dont le déroulement est sans cesse réinventé en fonction des espaces et des possibilités de déplacements.

L'espace de jeu est -à priori- un espace partagé avec le public. Une mise à distance est possible dans certaines configurations.

L'œuvre peut être installée en intérieur ou en extérieur si les conditions climatiques le permettent.

A l'instar des autres œuvres de la série des «sculptures à activer» conçues par Clédat & Petitpierre, **Abysses** peut être exposée, et/ou faire l'objet d'une performance.



Production : lebeau et associés
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès
dans le cadre de son programme New Settings
Co-production : Association du 48
Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France pour l'aide au projet





Clédat & Petitpierre

Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, per-formers, metteurs en scène, ils interrogent tour à tour l'espace d'exposition et celui de la scène au travers d'une œuvre protéiforme et amusée, dans laquelle les corps des deux artistes sont régulièrement mis en jeu. Leurs œuvres sont indifféremment présentées dans des centres d'arts, des musées, des festivals ou des théâtres, en France et dans une quinzaine de pays.

Programmations et expositions récentes / à venir

2019 - 2020

- Le lieu Unique - Nantes
- Les Subsistances - Lyon
- La Halle aux Grains - Blois
- Musée des Beaux Arts - Lyon
- Points communs - Cergy
- Musée des Confluences - Lyon
- Le Maillon - Strasbourg
- La fondation du doute - Blois
- Théâtre de la citée internationale
- La Villette - Paris
- CDCN l'Echangeur - Château-Thierry
- Ecole des beaux Arts - Nantes
- Veranos de la villa - Madrid
- TJP Strasbourg
- Espace Bertrand Grimont - Paris
- Musée de la chasse - Paris
- Opéra de Lille
- Espace Culturel F. Mitterrand - Périgueux
- ICI / CCN Montpellier
- Le Palace - Périgueux
- Les tombées de la nuit - Rennes
- Espace Michel Simon - Noisy-le-Grand
- Festival Chahuts - Bordeaux
- Ateliers Médicis - Clichy sous Bois
- Palais de la porte Dorée - Paris
- Festival Effervescence - Clermont-Ferrand

2018

- Nuit blanche - Kyoto / Japon
- Fondation Serralves - Porto / Portugal
- La Villette - Paris
- Event Hermès- Gstaad / Suisse
- Le Centquatre - Paris
- Le tri postal - Lille
- Festival Playground - Louvain / Belgique
- Festival RomaEuropa - Rome / Italie
- Tombées de la nuit - Rennes
- La journée de la danse - Toulouse
- La Criée Centre d'art contemporain - Rennes
- Micro Onde Centre d'art contemporain
- Vélizy-Villacoubbay (solo show)
- l'Onde- Vélizy-Villacoubbay
- Parc culturel Jean-Jacques Rousseau - Ermenonville

2017

- Centre Pompidou - Paris
- Nuit blanche - Taipei / Taiwan
- Festival Esplanade / Singapour
- Pinakothek der Moderne` Munich / Allemagne
- Mapa teatro - Bogota / Colombie
- Event Hermès, Séoul / Corée
- Nanterre-Amandiers (New Settings / Fondation Hermès)
- Torinodanza Festival - Turin / Italie
- Musée du Léman - Nyon / Suisse
- Musée Guimet - Paris
- far° festival des arts vivants Nyon / Suisse
- Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de Savoie